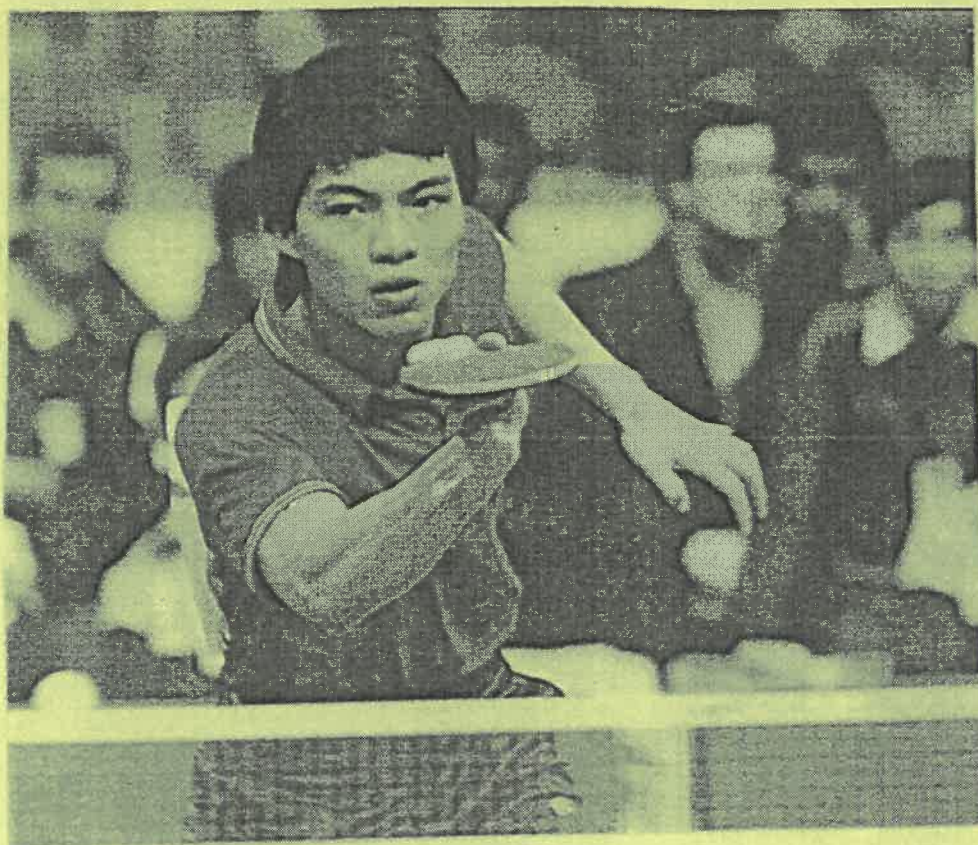


L. R. C.
CENTRE



T O P T E C H N I Q U E C E N T R E

REVUE D'INFORMATIONS TECHNIQUES DE LA LIGUE DU CENTRE



COMMISSION REGIONALE JEUNES ET TECHNIQUE

N°. 7

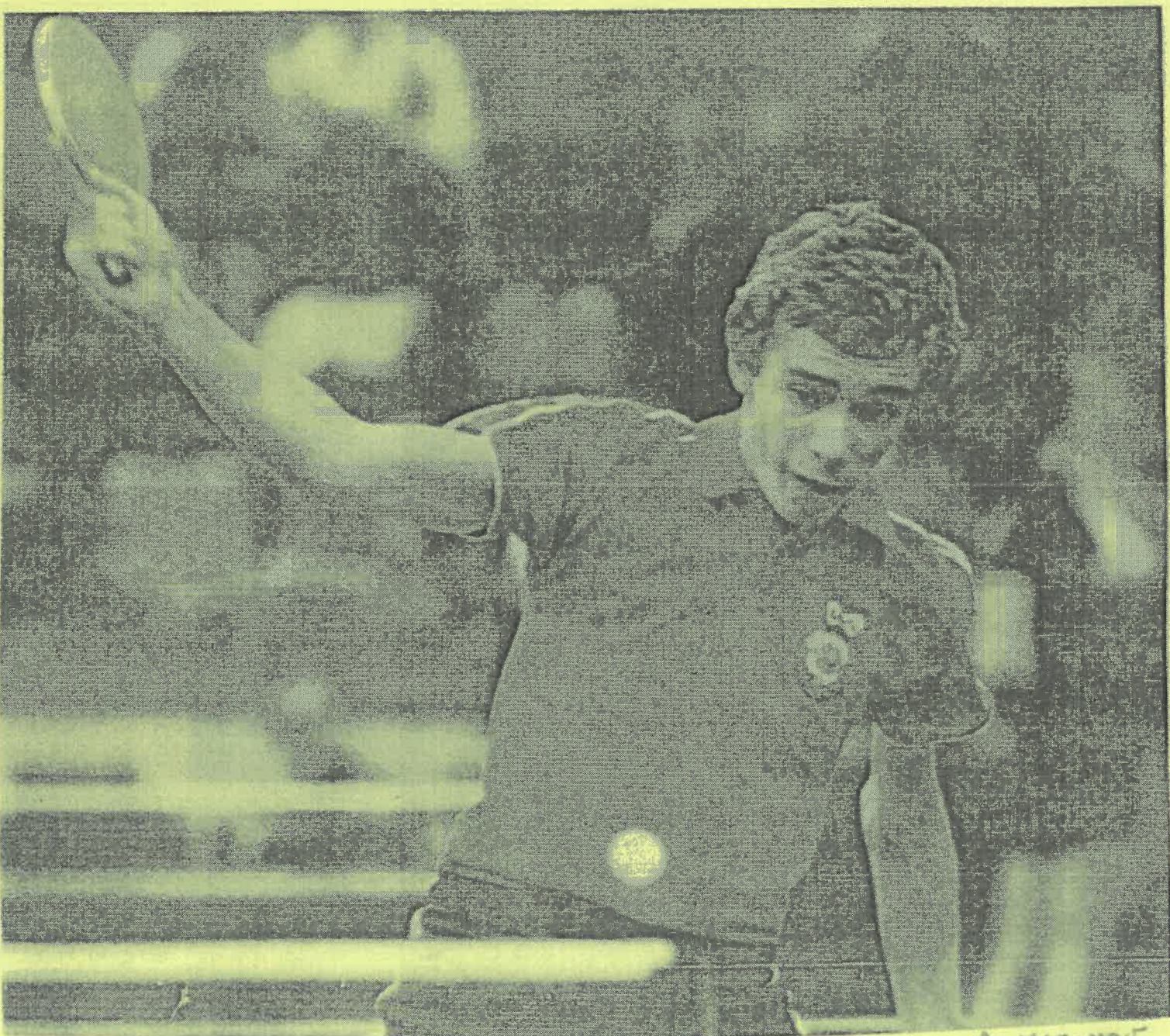
LE MOT DU CTR.

TECHNIQUE: -INTERVIEW AVEC MICHEL GADAI, ENTRAINEUR NATIONAL SUITE AUX RECENTS CHAMPIONNATS DU MONDE DE SHIBA.

-SPECIAL TOP-SPIN REVERS ET SERVICE.

(Analyse des meilleurs mondiaux en phase d'entrainement et en compétition).

A. MAZUNOV



A. MAZUNOV

Successeur de Patrice David comme Conseiller Technique Régional de la Ligue du Centre depuis le 1^{er} Septembre 91, j'ai particulièrement tenu à conserver la revue qu'il avait mis en place et qui vous était proposée chaque trimestre dans le cadre d'un abonnement annuel de 76!00 francs.

En accord avec le Président Massaloux cette revue sera maintenant diffusée tous les deux mois.

Nous y traiterons des points techniques tels:

- L'évolution du Top-Spin ces dix dernières années, la défense maintenant, le Top-Spin revers... tout ceci illustré par de nombreuses photos et interviews.
- Interviews Techniques avec des Entraîneurs Nationaux Français et étrangers, d'Entraîneurs de grands Clubs, de joueurs de haut niveau...
- Des séquences Médicales: Adaptation cardiovasculaire du Ping-pongiste à l'Effort, Récupération en tennis de table...

Je suis personnellement persuadé que l'information en matière de Tennis de Table est un élément capitale dans la progression aussi bien de l'entraîneur bénévole, du dirigeant que de l'entraîneur professionnel. Cette revue aussi modeste soit -elle, se veut interrogative, c'est-à-dire que les sujets proposés ne constituent pas une exhaustivité mais tout au contraire un mode de réflexion, d'analyse voire d'échanges (ce que nous vous proposerons ultérieurement lors de conférences colloques avec des Intervenants de Haut Niveau).

Aussi en espérant que chacun pourra y trouver des réponses à ses attentes, voici le Numéro 7 de **TOP TECHNIQUE CENTRE**

Profitant d'un récent séjour à l'I.N.S.E.P.
à Vincennes, j'ai rencontré MICHEL GADAL qui
a bien voulu répondre à quelques questions,
notamment sur les récents Championnats du
Monde:

P.M. - Peux-tu rappeler quels ont été les résultats de Shiba
et qu'en penses-tu?

M.G. - Le premier objectif était de faire mieux qu'à Dortmund où
l'on avait fini 17^{eme} par équipe. Ce qui est regrettable,
c'est que les joueurs n'ont jamais ^{bien} joué en même temps
(Gatien-Chila-Eloi-Chatelain-Momessin). Ce sont de jeunes
joueurs sur le plan de l'expérience internationale et l'en-
semble de résultats, à la fois par Equipe et en Simple, est
conforme à nos objectifs de départ.

P.M. - Sur le plan technique, par rapport aux autres nations, où
se situent les Français?

M.G. - Je crois que l'on est largement au niveau des meilleurs et
même on peut dire que l'on est en avance par rapport à cer-
tains, notamment dans le domaine de la vitesse. Notre point
principal à travailler maintenant reste la préparation des
matches, la confiance en soi par rapport aux meilleures et
là, l'expérience de la compétition joue un rôle primordial.
Il n'y a plus de retard d'ordre technico-tactique.

P.M. - On avait parlé ensemble, cela doit faire maintenant deux ans,
du déclin de la prise porte-plume de la scène internationale.
Qu'en est-il maintenant?

M.G. - Le déclin de l'Asie surtout. Restent encore les Coréens qui
étaient un peu en avance par rapport aux autres parcequ'ils
utilisaient et utilisent toujours le revêtement back-side. Les

meilleures Chinois jouent maintenant en prise orthodoxe (Ma Wenge, Wang Tao) et chez les Japonais le meilleur est un défenseur en prise orthodoxe combi.

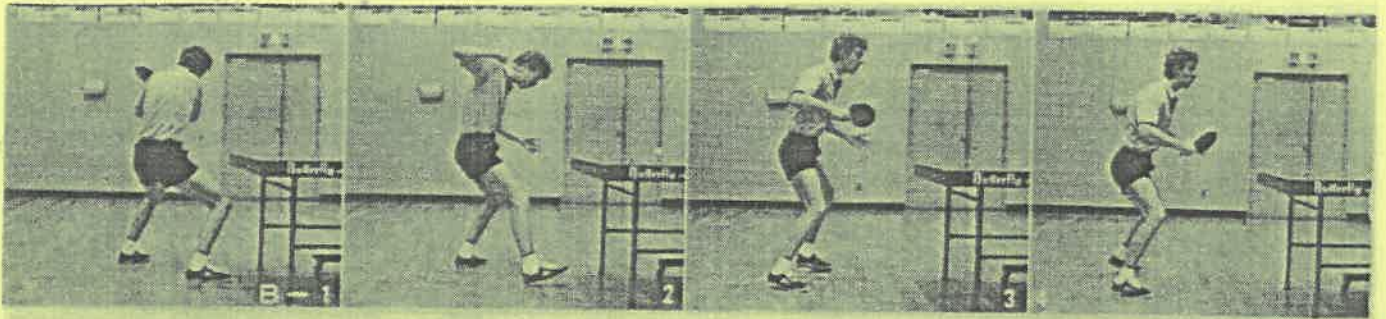
Les résultats de Shiba montrent que les cinq premières équipes sont Européennes, ce qui ne s'était pas vu depuis 50 ans.

(suite dans le N° suivant)

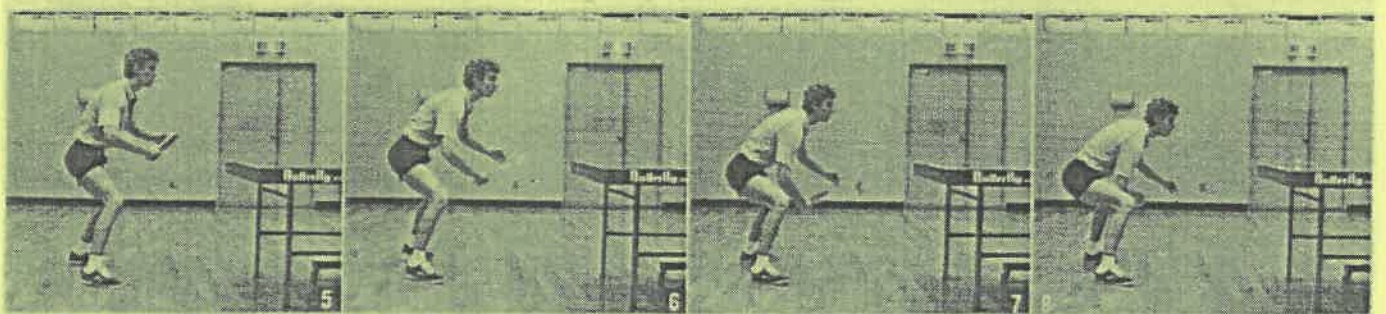


Dans ce numéro 7, nous vous proposons une étude du Top-Spin Revers.

En prenant comme référence l'école Russe avec notamment les deux frères MAZUNOV, WALDNER, GRUBBA,



A. Mazunov est particulièrement connu pour son top-spin revers. Sur la série qui suit on voit comment à partir du service revers il enchaîne un premier top-spin à dominante rotation (photos 7 8 9 10 11) avec une position de départ de raquet



te assez basse qui indique que le top-spin revers va avoir une composante à base de rotation avant. A noter la flexion-extension des jambes (7 8 9 10 11) avec un léger déséquilibre arrière (12), mais on voit très vite que le joueur se re-



positionne (13) pour pouvoir ensuite rengager un top-spin revers celui-ci par contre à dominante vitesse (top-spin frappé). A noter que l'engagement physique est nettement plus important que dans le top-spin à effet. De même on constate que la position est déjà orientée avec l'impact de la balle sur la table (15). La raquette est à hauteur du bassin, fortement inclinée, le coude bien avancé



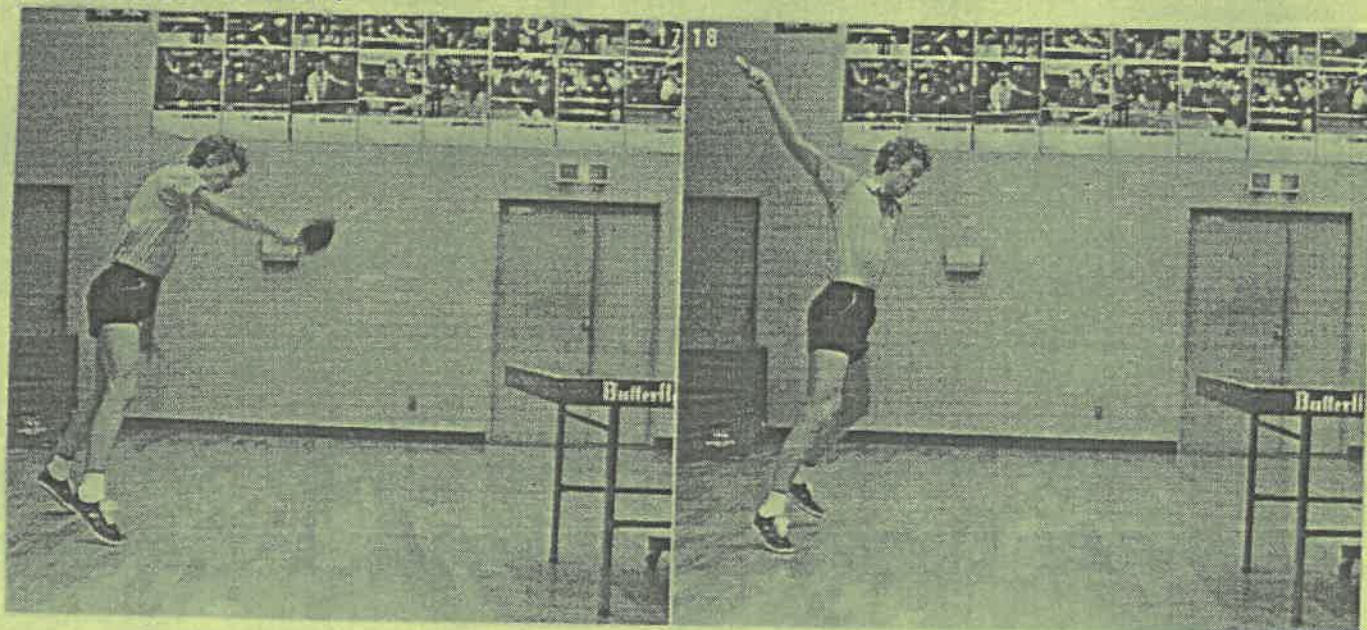
la balle est touchée juste au sommet du rebond(17). Le geste technique a une très grande amplitude. L'épaule est l'axe principal du mouvement.

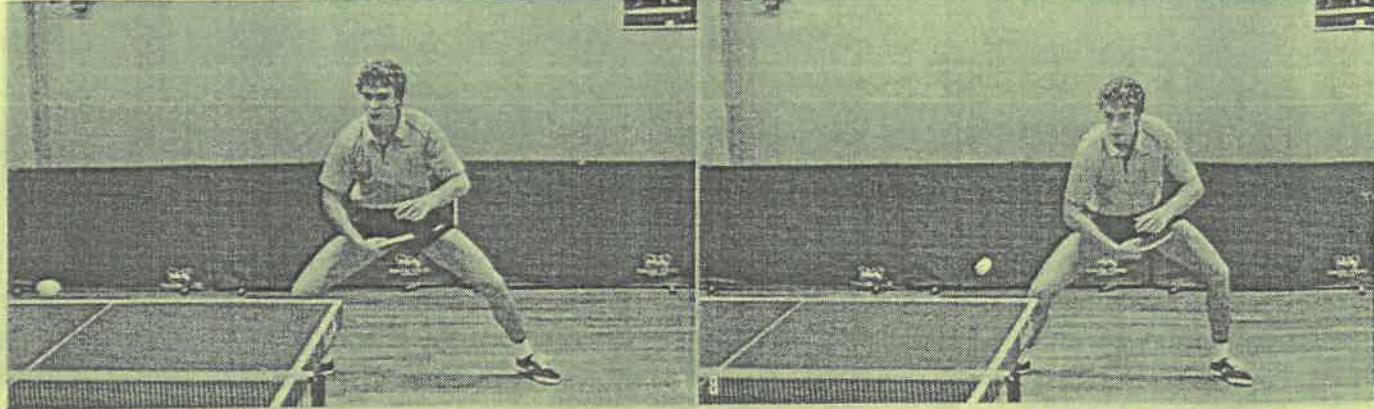
A noter enfin que la poussée des jambes est tellement importante que le joueur se



retrouve sur la pointe des pieds.

Certaines fois il arrive même à décoller du sol comme nous le verrons plus loin avec le Polonais GRUBBA.

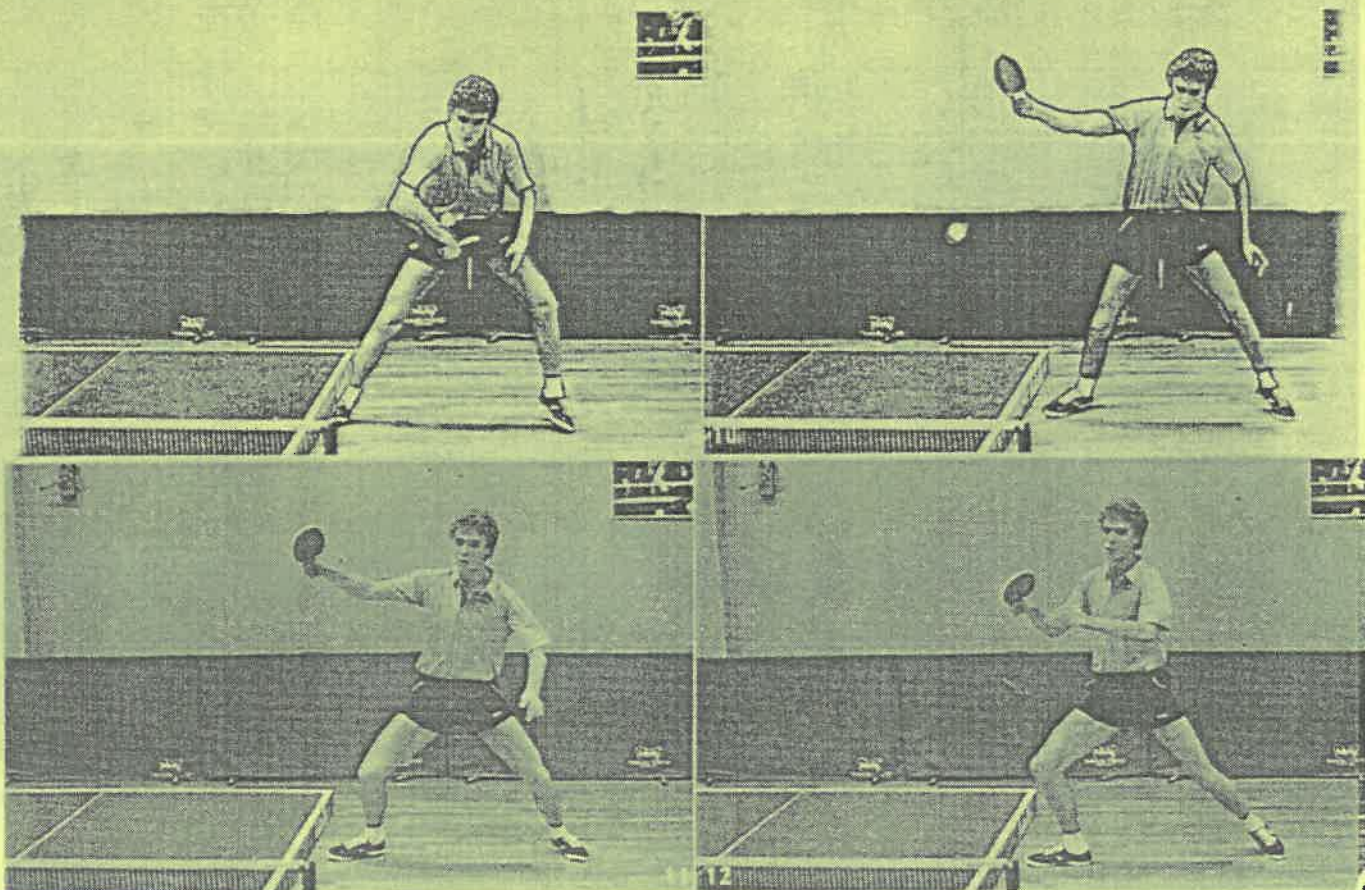




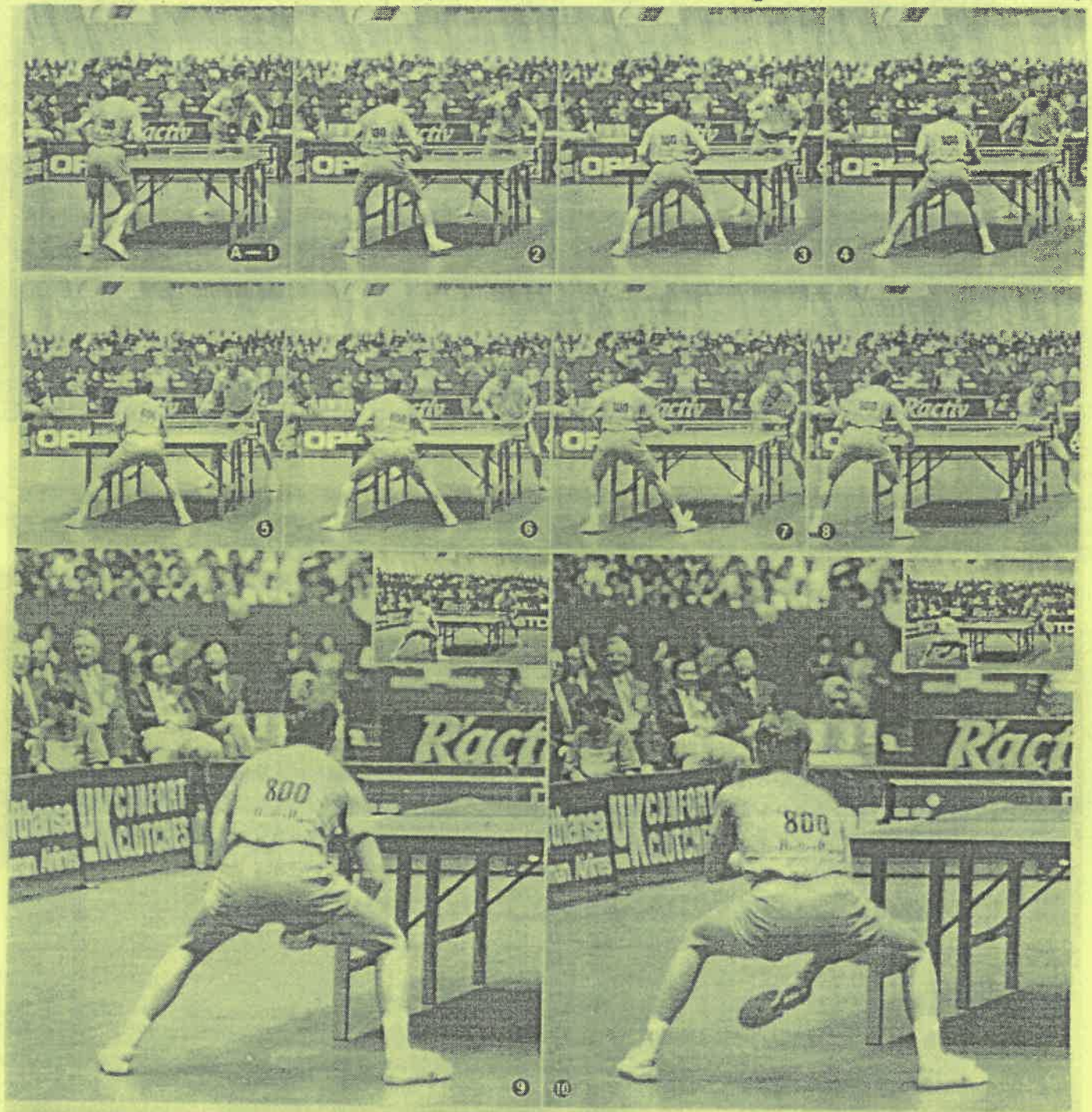
De face on distingue bien la position du mouvement.

La balle est touchée en face du corps

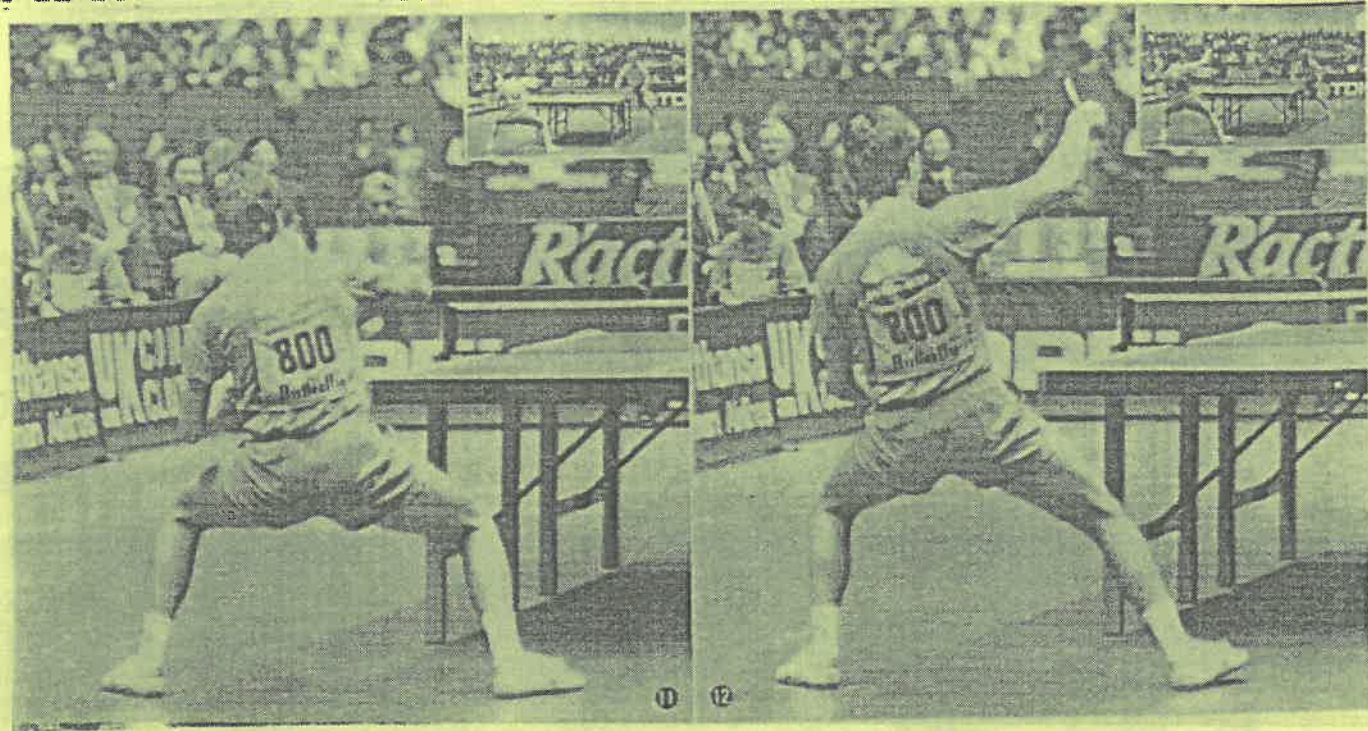
ANDREI PAZUNOV



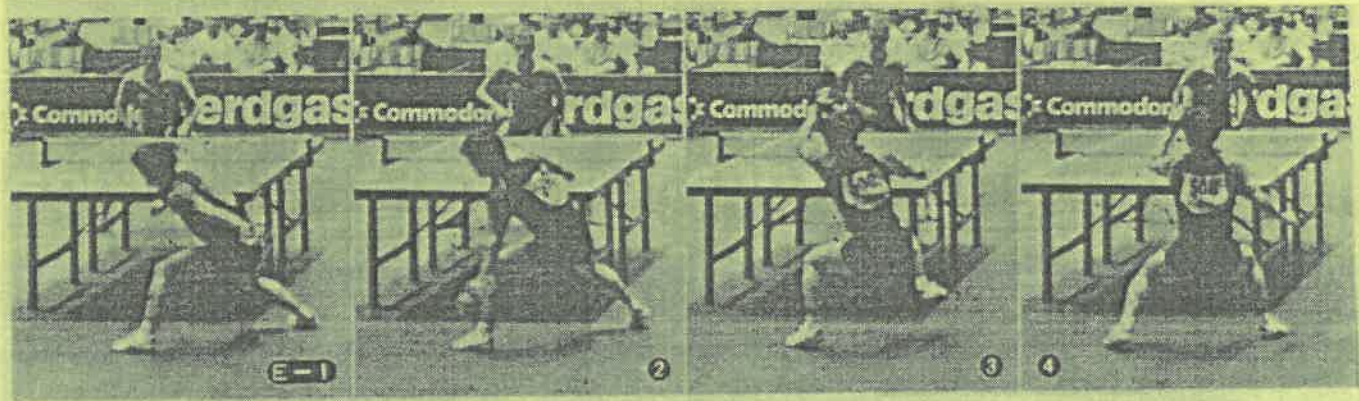
WALDNER nous montre ici 2 choses: D'une part la remise courte sur service court de PERSSON (1-2-3-4-5-6) et ensuite la prise d'initiative sur balle longue coupée. On voit que la préparation du top-spin revers de WALDNER part de très bas. La technique

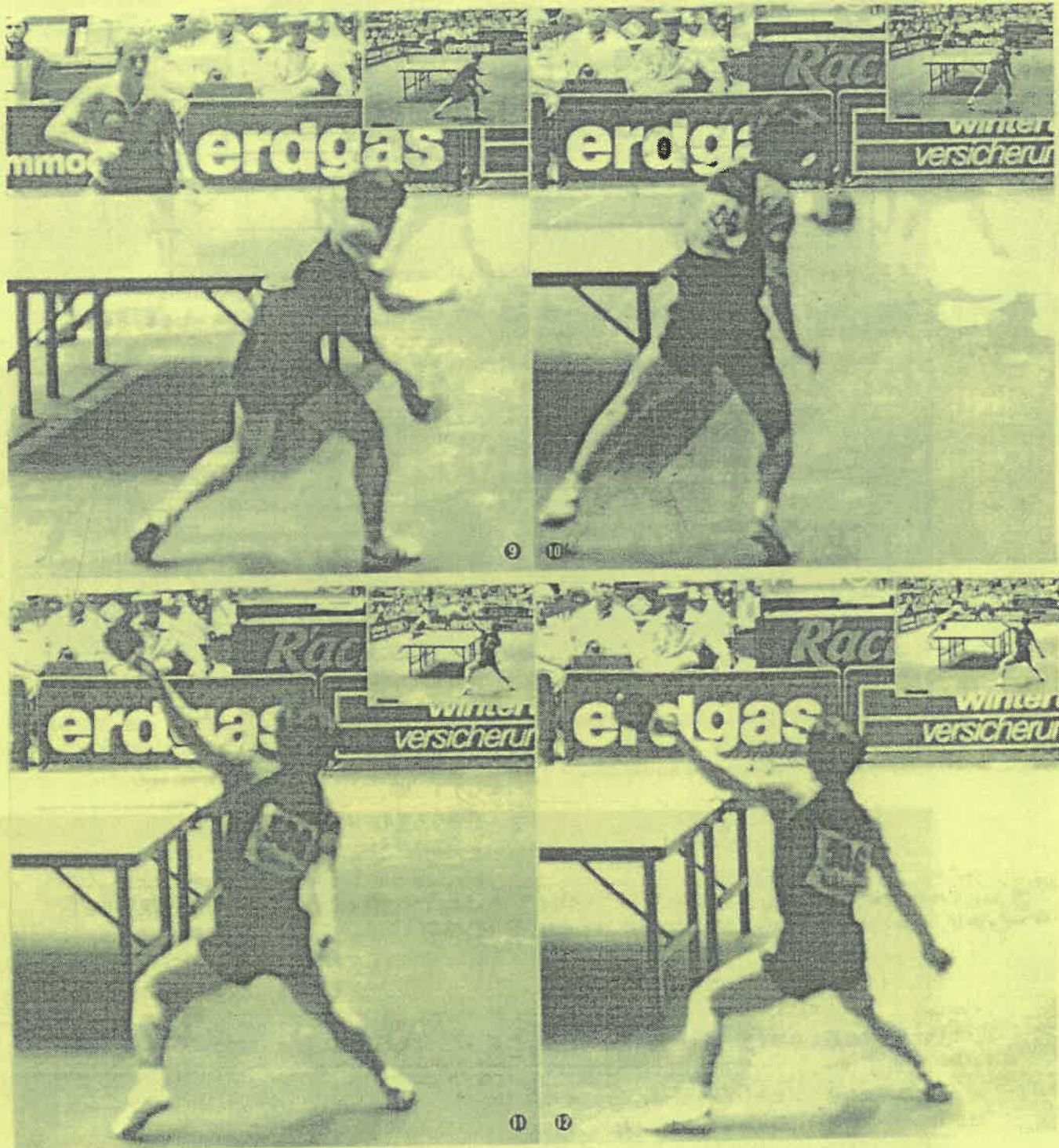


nique laisse envisager soit un top-spin rotation soit un faux top-spin.
 'autre part que le joueur s'adapte à la balle;c'est-à-dire adapte une technique
 orrespondant à la situation de jeu.
 ontrairement à ce que beaucoup disent la prise porte plume n'empêche en rien le
 op-spin du revers et la frappe.Mais il est vrai que peu démarre en top-spin revers;



revers (LOUKOV).
 La série qui suit montre comment YOO NAM KYU dans un enchainement contre LINDT
 termine le point par un magistral top spin frappé du revers.A noter que pour ce
 faire le joueur est obligé de se décaler complètement (9-10).

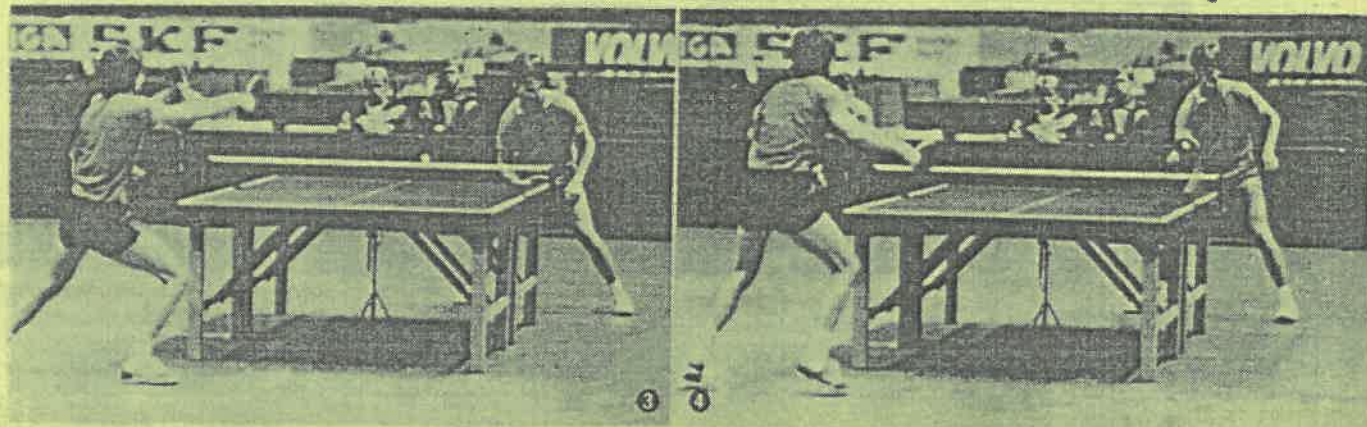




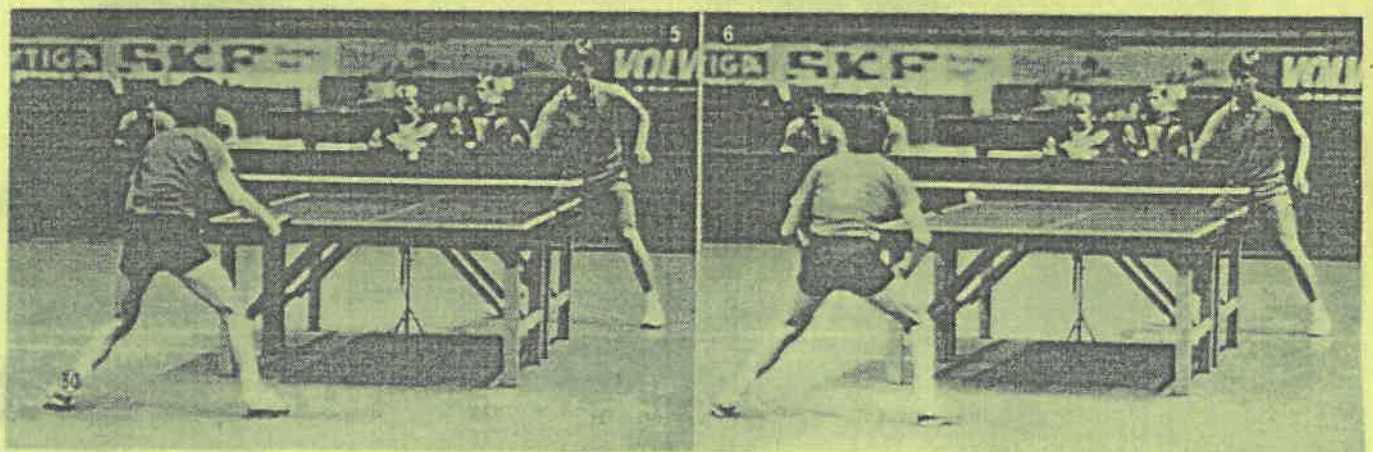
YOO NAM KYU CHAMPION OLYMPIQUE



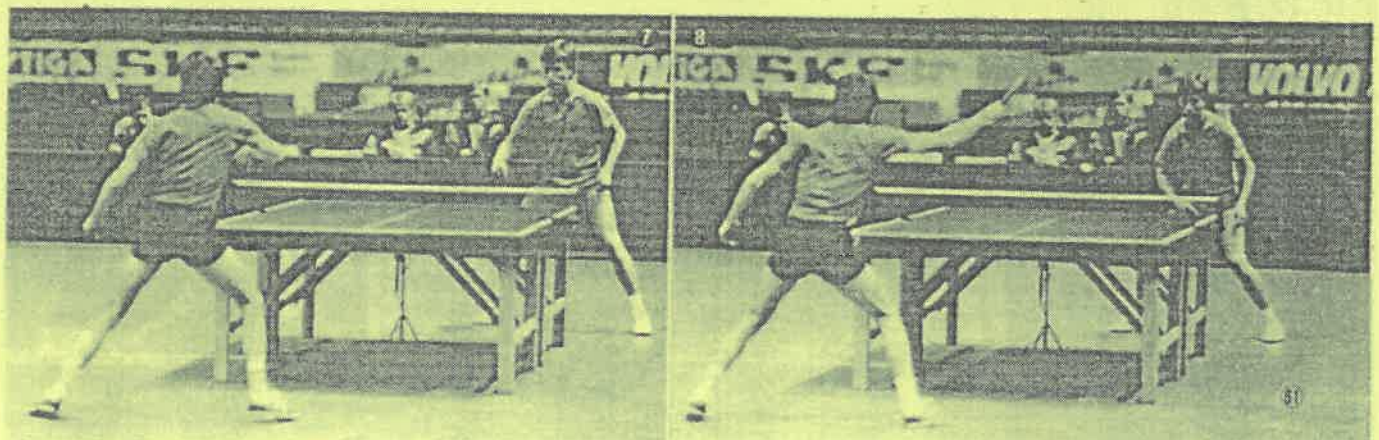
Un autre grand spécialiste du top-spin revers, le polonais A. GRUBBA.
Il utilise essentiellement l'épaule comme axe principal de rotation ce qui donne

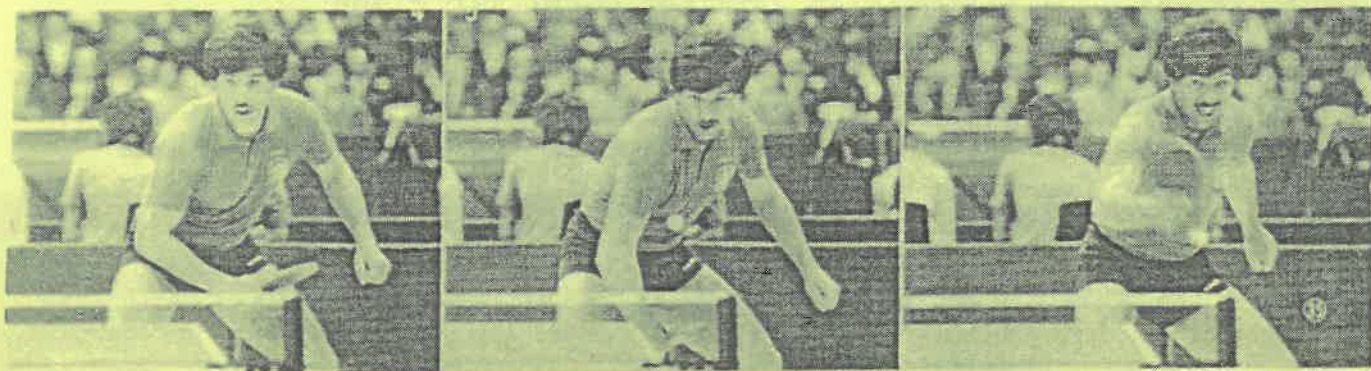


un mouvement technique réalisé par l'ensemble du bras. Malgré la vitesse actuelle du jeu cela ne l'empêche pas de réarmer rapidement pour retopspiner comme il le démontre ici même contre WALDNER.



WALDNER-GRUBBA





DVOŘÁČEK

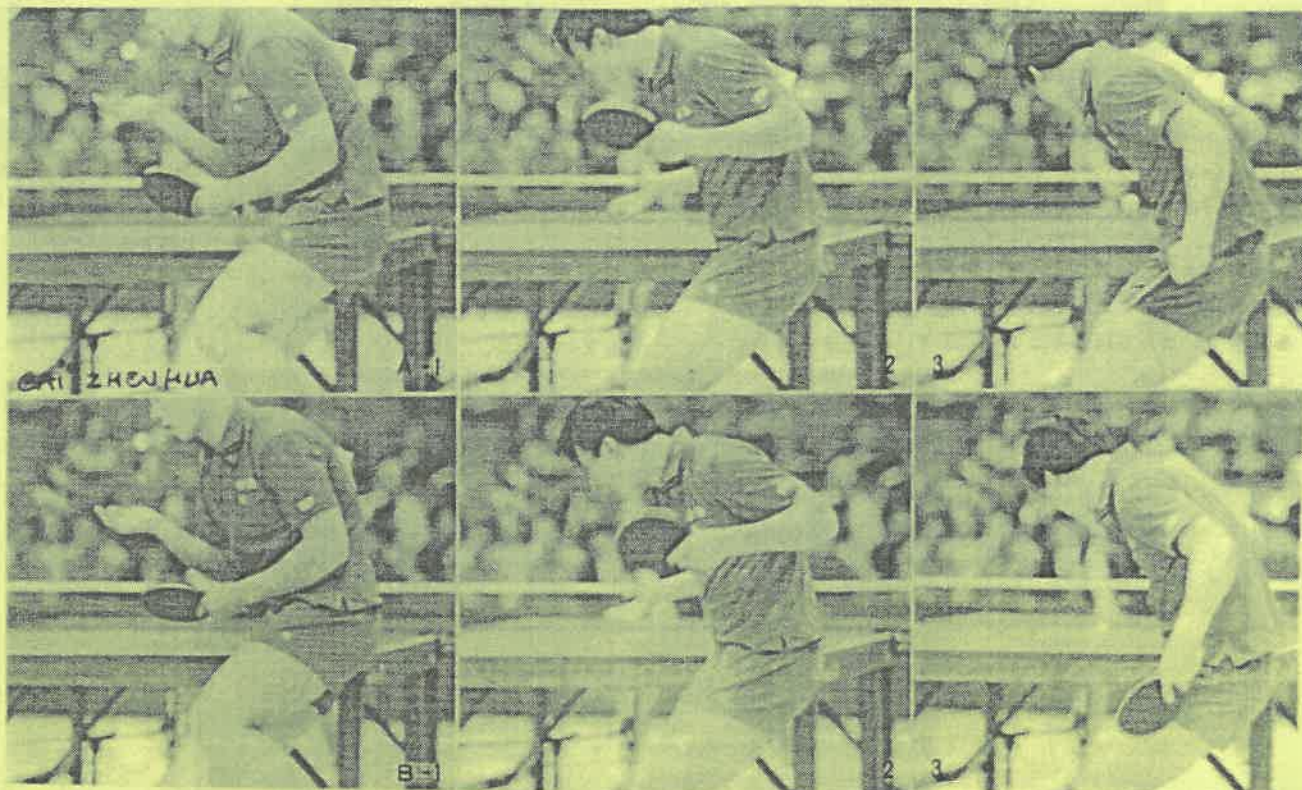


PANSKY



KLAMPAR

CE mois-ci nous allons consacrer une large part aux services.
Service de droitier, de gaucher, en prise orthodoxe, en prise
porte-plume. Un ensemble de services aussi varié que possible
pour que vous ayez un maximum d'informations.
Beaucoup de choses ont été dites ; écrites sur le service.
Dans ce domaine les Européens ont comblé leur retard par rap-



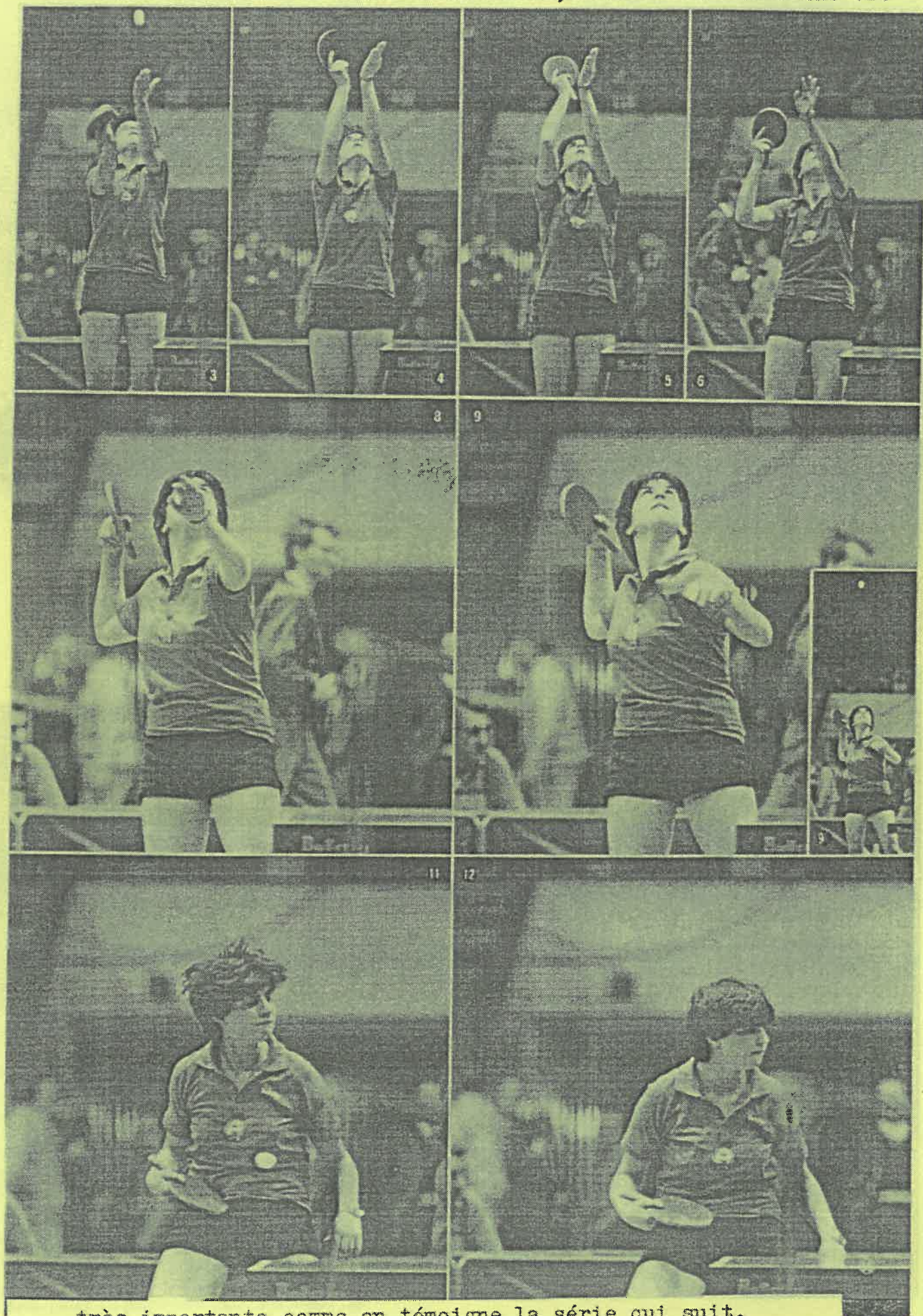
port aux Asiatiques. Mais un élément important nous a paru
indispensable de montrer : la décomposition sous différentes
prises de vue (de dos, de face, de profil).

La première série montre CAI ZHEN HUA (à noter que ce type
de service n'est plus autorisé maintenant).

XIE SAIKE a fait pendant longtemps figure d'épouvantail au
service. Il est maintenant à l'I.N.S.E.P comme entraîneur au
côté de M. Gadal et C. Martin.



BATOREI est très connue pour son service à déviation en coup droit. La balle est lancée très haut, l'action sur la balle est



très importante comme en témoigne la série qui suit.

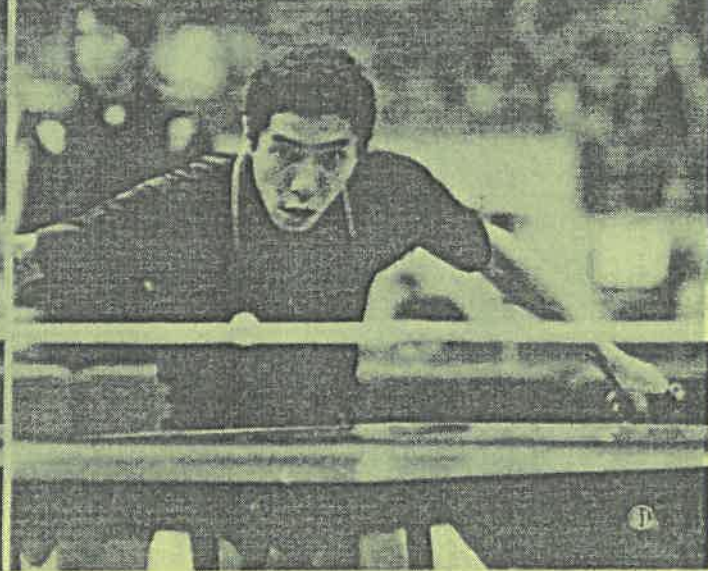
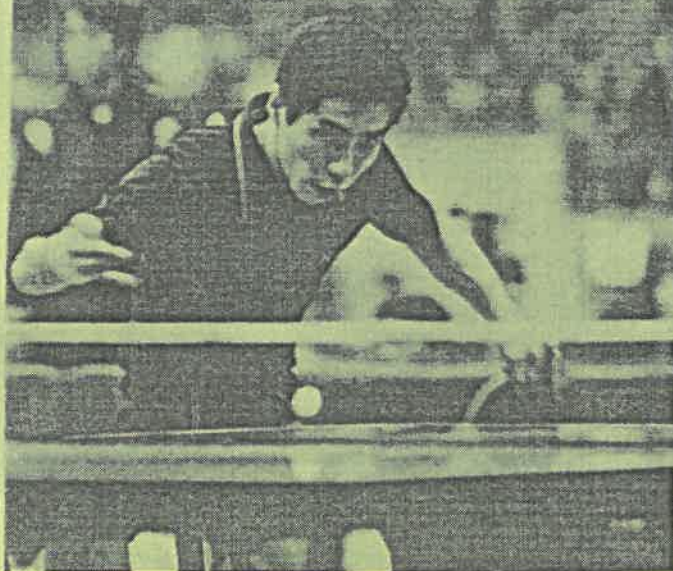
La prise de la raquette joue elle aussi un rôle déterminant au niveau de l'extension - flexion du poignet.



Une autre série de service mais en prise porte-plume.

Bien que l'on dise qu'il est important de toucher la balle à la hauteur de la table afin que la trajectoire soit la plus basse possible; on voit qu'ici ce joueur la touche assez nettement au dessus de la table.

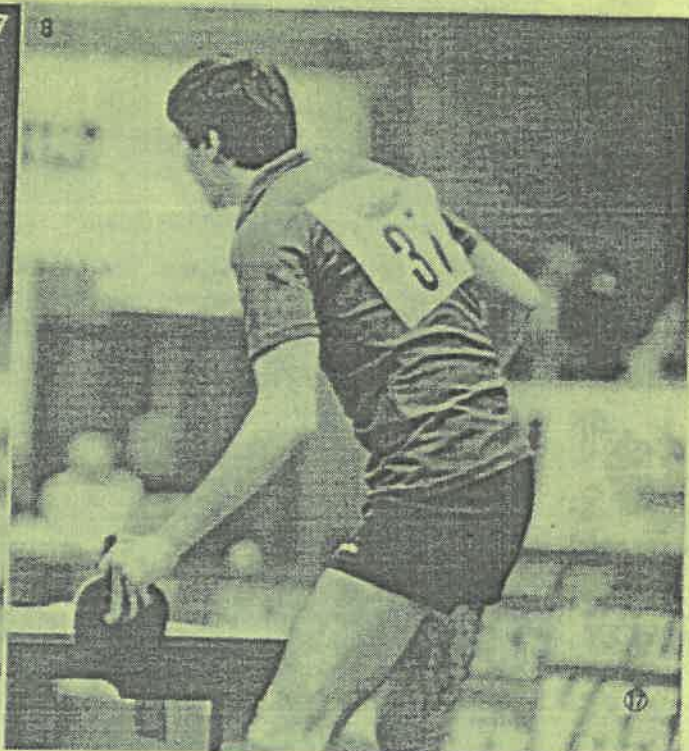
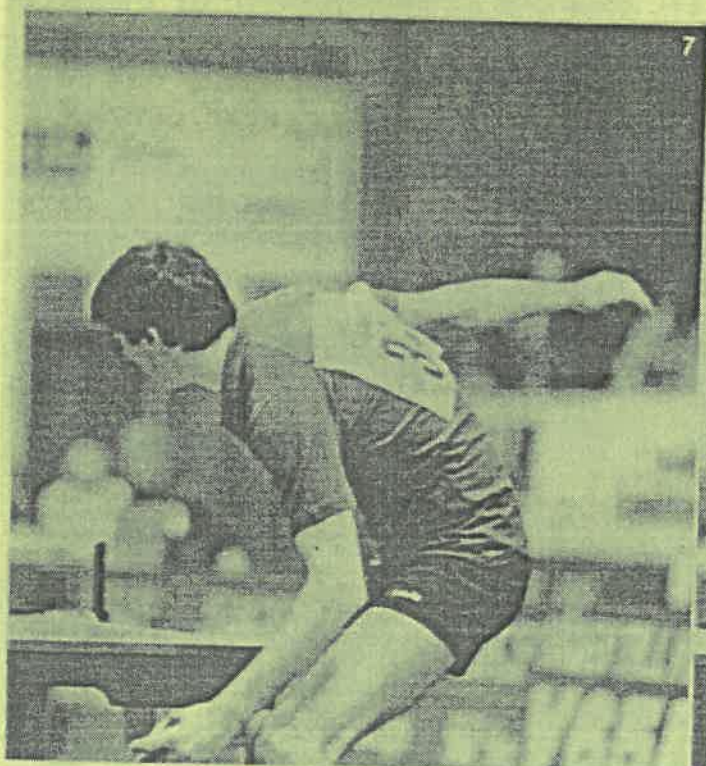


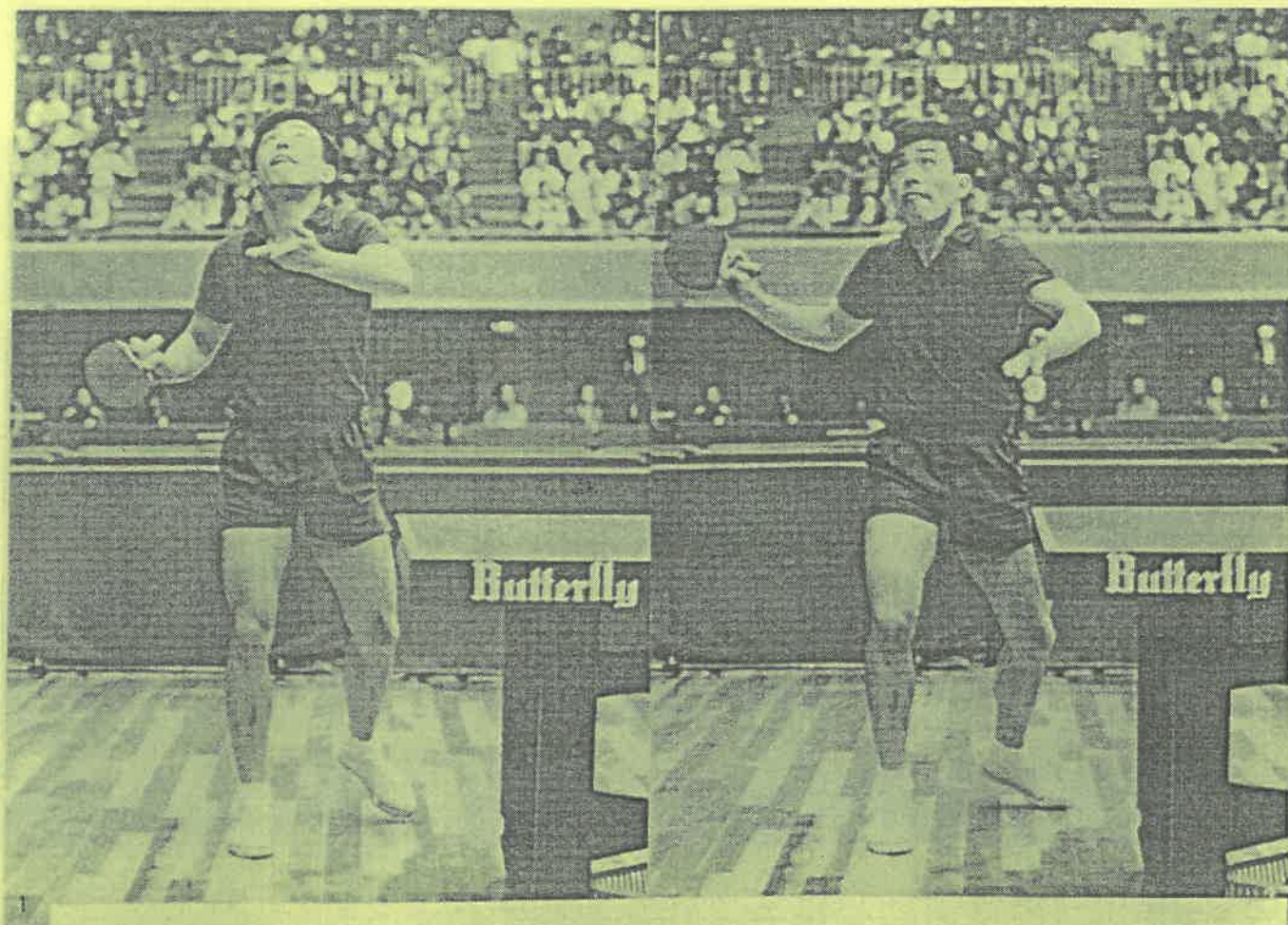




Un autre^{type} de service est celui que nous propose ici le très grand KALINIC. La notion de camouflé revêt ici un caractère fondamental de son efficacité. A noter la position très particulière du corps par rapport à la balle. On peut dire que le corps épouse complètement le mouvement. Le remplacement une fois le service effectué est quasi immédiat.

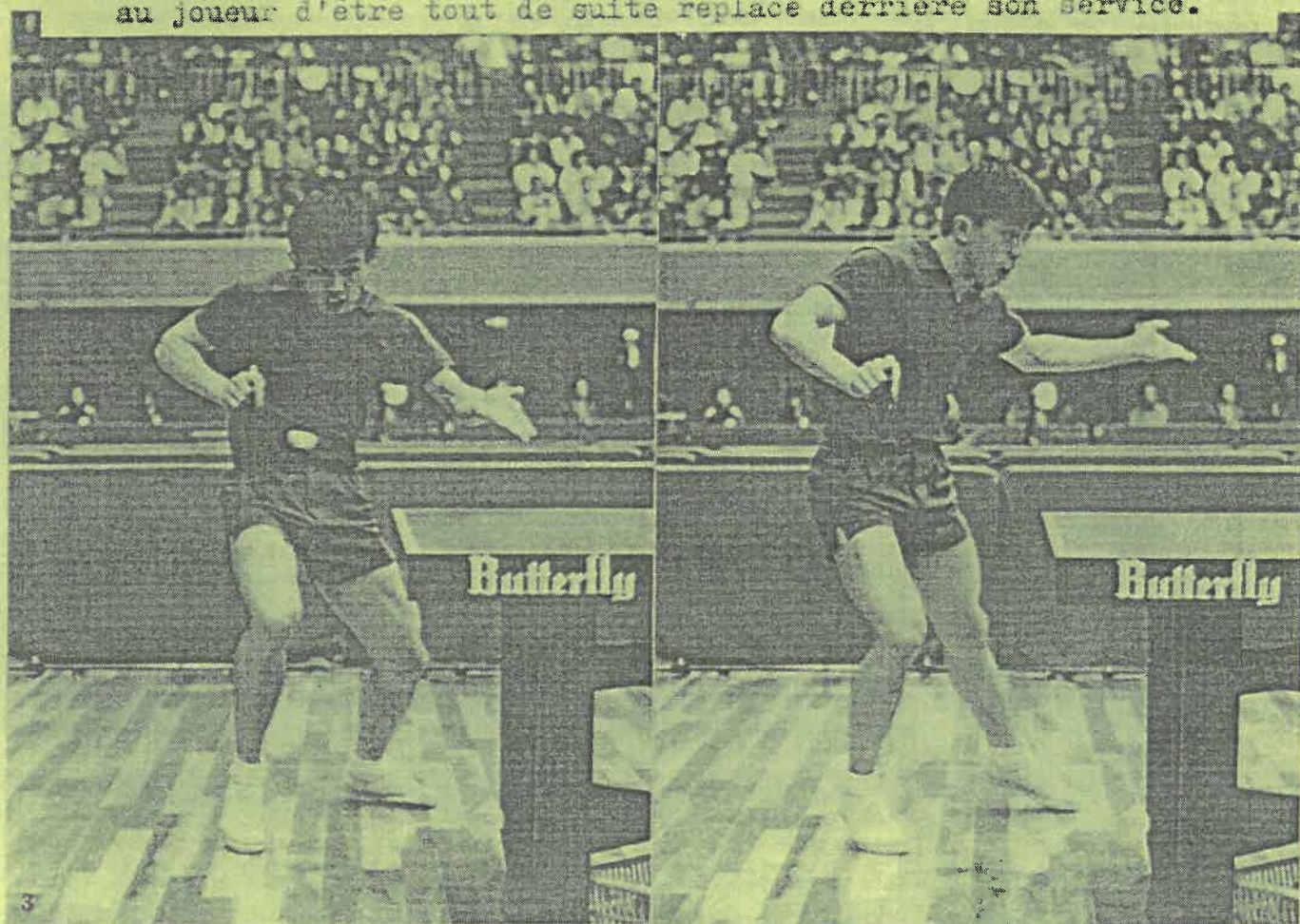


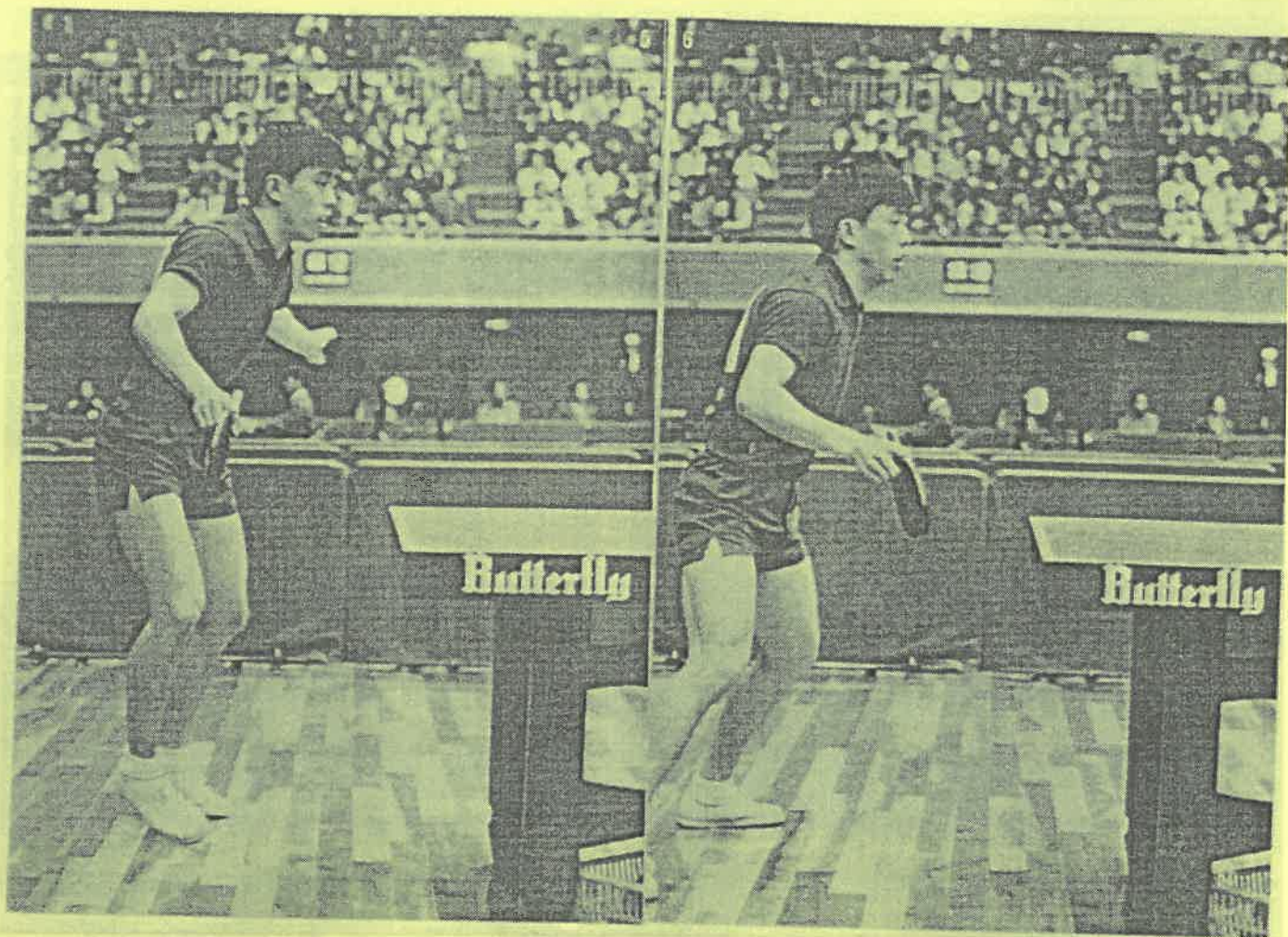


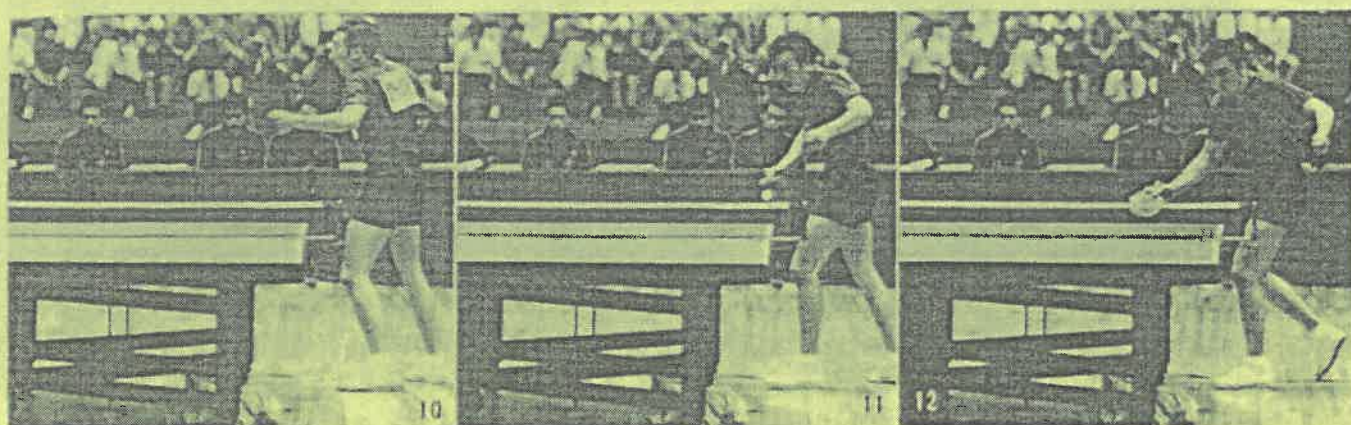
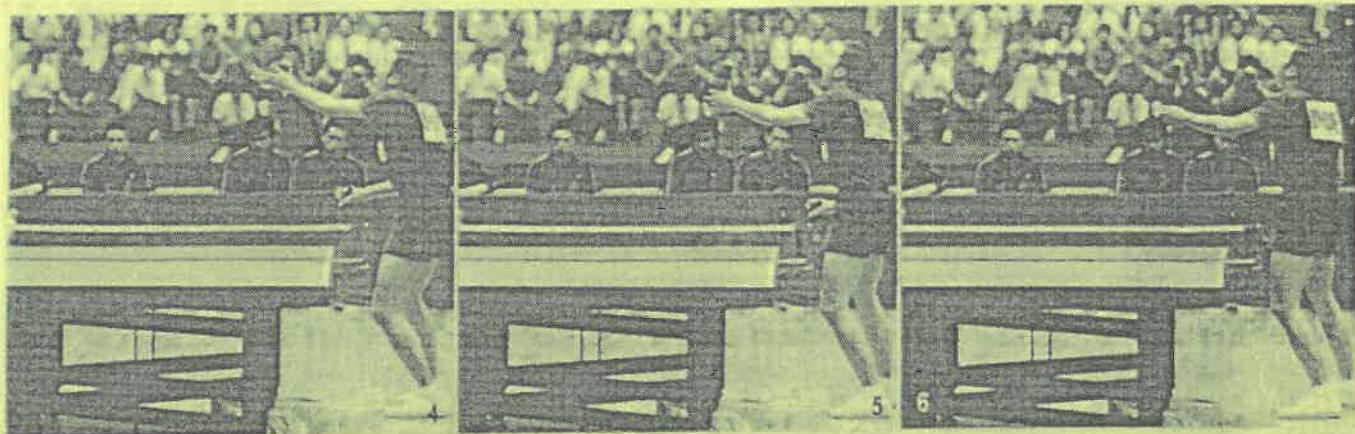


Service en prise porte plume droitier.

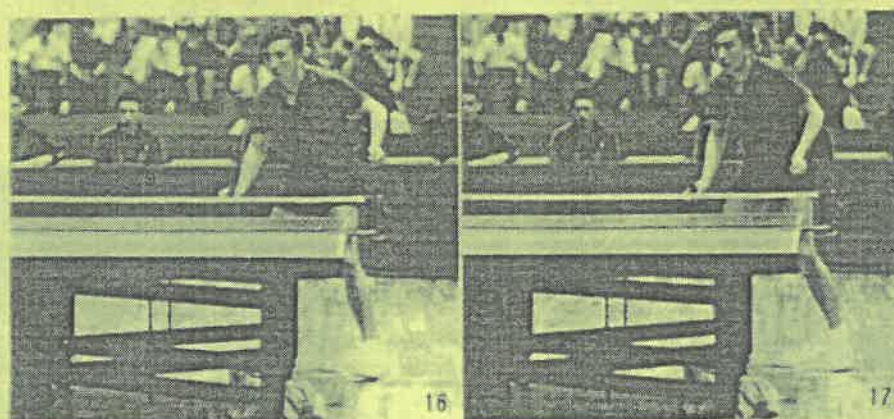
On distingue la vitesse d'exécution du service qui va permettre au joueur d'être tout de suite remplacé derrière son service.





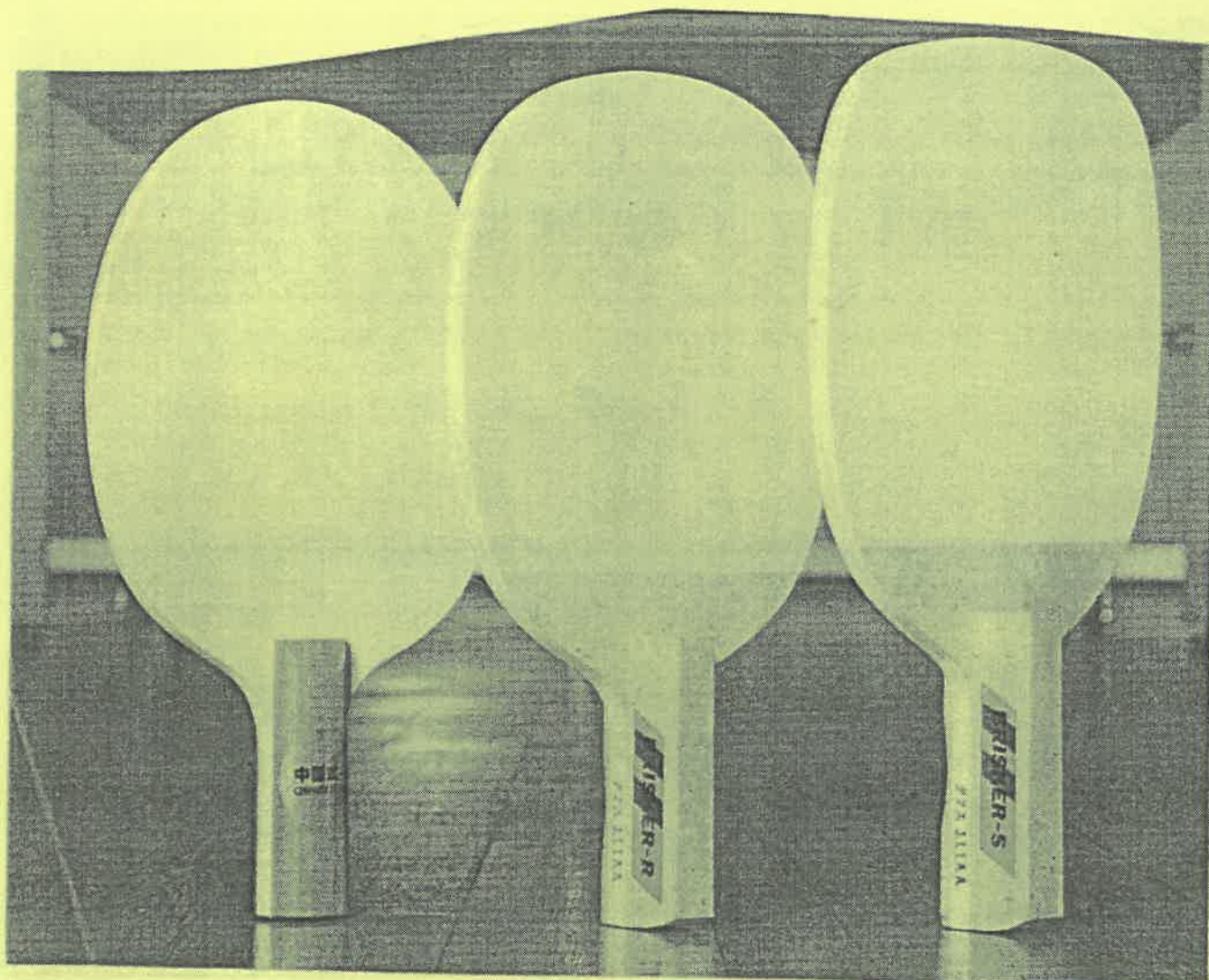


Idem pour aussi ce service.



DANS LE PROCHAIN NUMERO.....

-LE ROBOT: POUR OU CONTRE



Avec les Interviews de M.GADAL , C.MARTIN

-LA DEFENSE: EST-ELLE EN VOIE D'EXTINCTION??